

NEW DESIGN MANIFESTO

Design braucht dringend alternative Handlungsweisen und ein neues Rollenverständnis, um die Zukunft positiv zu beeinflussen. ■■■■■■ Ein Entwurf für eine neue Lebensweise stellt das Konzept der Neuen Arbeit des Sozialphilosophen Frithjof Bergmann dar. Ein Drittel unserer verfügbaren Arbeitszeit gehen wir Erwerbsarbeit nach, ein Drittel betreiben wir Selbstversorgung oder (High-Tech-)Eigenproduktion und ein Drittel tun wir das, was wir wirklich, *wirklich* tun wollen. ■■■■■■ Neues Design basiert auf einem neuen Konzept von Arbeit. Es fragt nicht, was sich verkaufen lässt, sondern was wir brauchen. Die Logik des Marktes wird durch die Logik der Gemeingüter und des Gemeinwohls ergänzt. Design urgently needs alternative modes of action and a new understanding of its role, in order to have a positive effect on the future. ■■■■■■ Social philosopher Frithjof Bergmann's New Work concept represents a model for a new way of living. One third of our available work capacity is spent on gainful employment, one third in pursuit of self-provisioning or (high tech) in-house production, and one third doing what we really, *really* want to do. ■■■■■■ New design is based on a new concept of work. It doesn't ask what will sell, but what we need. The logic of the market is complemented by the logic of the commons and the common good.

■ NEUE SOZIALE ARBEIT

Neues Design ist sozial engagiert und versteht alle Menschen als Designschaffende. ■■■■■■ Soziales Design umfasst partizipatives gemeinschaftliches Planen und Bauen, Projekte der Entwicklungshilfe, inklusives Design für Minderheiten oder auch neue Lösungen für den Gesundheitsbereich und die Altenpflege. ■■■■■■ Neben Auftragsdesign für die Industrie gibt es mehr selbstbestimmtes, lokales Design. Soziale Arbeit ist verantwortungsbewusst und gemeinschaftlich an Grundbedürfnissen und Gemeinwohlinteressen orientiert.

■ **NEW SOCIAL WORK** New design is socially engaged and perceives all human beings as design creators. ■■■■■■ Social design encompasses participative communal planning and building, development assistance projects, inclusive design for minorities, and also new solutions for the fields of healthcare or elder care. ■■■■■■ Besides industrial contract design, there is more self-determined, local design. Social work is responsible, and responsive to the basic needs of the community and the interests of the common good.

■■ NEUE KREATIVE ARBEIT

Neues Design entsteht durch selbstorganisierte Zusammenarbeit Gleichgesinnter, Inklusion und Kollaboration ersetzen Wettbewerb. ■■■■■■ Die Schaffung, Nutzung und gemeinsame Pflege von digitalen wie realen Gemeingütern bietet eine Alternative zu ausschließenden Copyrights und Patenten. ■■■■■■ Quelloffene Kreativität ist der Innovationsmotor der intelligenten Eigenproduktion. Offenes Design, offene Produktion und offene Innovation bilden das Fundament einer neuen Wirtschafts- und Produktionsweise, die die bestehende ergänzt.

■ **NEW CREATIVE WORK** New design arises through the self-organized teamwork of like-minded people; inclusion and collaboration replace competition. ■■■■■■ The creation, utilization, and joint cultivation of digital and material common goods offers an alternative to exclusionary copyrights and patents. ■■■■■■ Open source creativity is the innovation engine of intelligent in-house production. Open design, open production, and open innovation form the foundation of a new business and manufacturing method, which augments the one currently in use.

■■■ NEUE NACHHALTIGE ARBEIT

Neues Design respektiert die natürlichen Grenzen des Planeten und ist global solidarisch, sozial und fair. ■■■■■■ Rohstoffe werden in geschlossenen, getrennten biologischen und technischen Kreisläufen geführt. Es gibt kein Gift mehr in Werkstoffen, zur Produktion werden ausschließlich erneuerbare Energien genutzt. ■■■■■■ Die dezentrale, selbstorganisierte Produktion in FabLabs schafft eine zukunftsfähige Verbindung von individuellem Handwerk mit High-Tech-Selbstproduktion, für Alltagsgegenstände, Kleidung und Architektur bis zur Mobilität. ■■■ **NEW SUSTAINABLE WORK** New design respects the natural boundaries of the planet and is globally solidary, communal, and fair. ■■■■■■ Raw materials are fed into closed, separate biological and technological cycles. Materials no longer contain poison; production is based exclusively on renewable energy. ■■■■■■ Decentralized, self-organized production in FabLabs fosters a sustainable connection between individual craftsmanship and high-tech self-production—from everyday objects, clothing, and architecture to mobility.

■■■■ NEUE ROBOTERARBEIT

Neues Design umfasst die kreative Gemeinwohlarbeit mit Robotern. ■■■■■■ Roboter unterstützen die Interessen von BürgerInnen und lokalen Gemeinschaften. Neues Design findet jenseits von Gewinnstreben, Automatisierung, Macht und Kontrolle neue Anwendungsfelder für die Robotik. ■■■■■■ Vielfältige Interessen von sozialen Gruppen prägen den Einsatz der neuen intelligenten Spezies, die im Sinne des Gemeinwohls unsere Lebensqualität verbessert. ■■■■ **NEW ROBOTIC WORK** New design extends to creative work for the common good with robots. ■■■■■■ Robots support the interests of residents and local communities. New design finds new applications for robotics—apart from automation, power, control, and the pursuit of profits. ■■■■■■ The diverse interests of social groups characterize the deployment of this new intelligent species, which improves our quality of life in the sense of the common good.

IDRV – INSTITUTE OF DESIGN RESEARCH VIENNA WIEN, JUNI 2017 VIENNA, JUNE 2017

DAS MANIFEST ERSCHEINT IM RAHMEN DER VIENNA BIENNALE 2017: ARBEIT. ROBOTER. UNSERE ZUKUNFT. DANK FÜR GRUNDLEGENDE INHALTLICHE IMPULSE AN FRITHJOF BERGMANN UND CHRISTOPH THUN-HOHENSTEIN. THIS MANIFESTO IS ISSUED IN THE FRAMEWORK OF THE VIENNA BIENNALE 2017: WORK. ROBOTS. OUR FUTURE. THANKS FOR THE FUNDAMENTAL SUBSTANTIVE IMPULSES ARE DUE TO FRITHJOF BERGMANN AND CHRISTOPH THUN-HOHENSTEIN.